

GOOD CO

REEL
PICTURES

PRÆSENTERER



CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE

Instrueret af Kasper Kalle

Biografpremiere den 13. december 2018

Med Baard Owe i sin sidste store rolle, Karen-Lise Mynster, Rosalinde Mynster og Rudi Kønke i de bærende roller

Good Company Films og Reel Pictures præsenterer instruktør Kasper Kalles spillefilmsdebut CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE. Det romantiske periodedrama følger Christian IV's sidste levende timer i kampen for at sikre sit genmæle. Den ældre Christian IV spilles af afdøde Baard Ove i sin sidste store filmrolle, mens den ældre Kirsten Munk spilles af Karen-Lise Mynster. De yngre udgaver af Christian IV og Kirsten Munk portrætteres af henholdsvis Rudi Kønke og Karen-Lise Mynsters egen datter, Rosalinde Mynster.

Synopsis

Året er 1648. Christian IV er alvorligt syg, og med døden i hælene tager den syge konge mod København for at dø på Rosenborg Slot. Han sender bud efter sin ekskone Kirsten Munk, som han har holdt indespærret siden deres voldsomme skilsmisse. Kirsten skal underskrive en række anklagepunkter, så Christian kan få oprejsning og sikre sit eftermæle; men gensynet sætter ild til en fortid med utroskab og jalousi. Turen mod København bliver en rejse i Christians og Kirstens stormfulde ægteskab, fra første møde og forelskelse til bitter strid og ulykkelig kærlighed. Et kammerspil i en karet, der ræser gennem kærlighed, had, synd og forsoning.

Holdet bag

CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE er Kasper Kalles spillefilmsdebut som instruktør. Manuskriptet er skrevet af Kasper Kalle i samarbejde med skuespiller og manuskriptforfatter Trine Appel, baseret på Trine Appels idé. Kasper Kalle har tidligere samarbejdet med filmens fotograf, Catherine Pattinama Coleman, som til Kaspers afgangsfilm fra Den Danske Filmskole i 2015, *Sorte Måne*, vandt prisen for bedste fotografering til Ekko Shortlist Award 2016. I forbindelse med CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE, var Kasper Kalle nomineret til Politikens "New Talent Award" ved dette års CPH PIX.

CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE er produceret af Claudia Saginario for Good Company Films. Claudia Saginario blev uddannet ved Den Danske Filmskole samme år som Kasper Kalle.

Med venlig hilsen

Have Kommunikation

For yderligere information, kontakt venligst:

Rikke Hesselholt // rikke@have.dk // 28 43 38 93

Helene Obel // helene@have.dk // 28 77 79 27

Hent stills, EPK og trailer her: <http://reelpictures.dk/christian-iv-den-sidste-rejse/>

Se traileren her: <https://youtu.be/japN2pmYu1Q>

Fakta om CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE

CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE får premiere i x biografer over hele landet:

Empire Bio, Øst for Paradis, Nicolai Bro, Valby Kino, Trommen Bio, Café Slotsbio, Bio Mors, Korsør Bio, Gilleleje Bio, Ishøj Bio.

Mørkøv Kino, Victoria Teateret, Helios Teateret, Fjerritslev Kino og Vamdrup Kino viser filmen fra januar måned.

Holdet

Instruktør: Kasper Kalle

Manuskript: Trine Appel og Kasper Kalle

Producer: Claudia Saginario

Filmfotograf: Catherine Pattinama Coleman

Klipper: Linda Man

Lyddesigner: Sigrid Palm

Komponist: Sophia Maj

Rolleliste

Christian IV, Ældre: Baard Owe

Christian IV, Yngre: Rudi Kohnke

Kirsten Munk, Ældre: Karen-Lise Mynster

Kirsten Munk, Yngre: Rosalinde Mynster

Rhingreven: Gustav Dyekjær Giese

Livlægen: Peter Plaugborg

Øvrigt

Premiere: Den 13. december 2018

Varighed: 90 minutter

PROFILER

Instruktør, Kasper Kalle

CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE er Kasper Kalles debutspillefilm. Kasper dimitterede fra Den Danske Filmskole i 2015, hvor han med sin afgangsfilm, *Sorte Måne*, vandt prisen for bedste fotografering til Ekko Shortlist Award. Samme fotograf, Catherine Pattinama Coleman er også

fotograf på CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE. Foruden at have et kreativt øje for film, har Kasper også læst seks år på Det Fynske Kunstakademi, og han laver derfor også videokunst, performance og vandt i 2010 en andenplads i en konkurrence administreret af Statens Kunstfond.

I forbindelse med CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE, var Kasper Kalle nomineret til Politikens "New Talent Award" ved dette års CPH PIX. Der er allerede planlagt flere filmprojekter i fremtiden for Kasper.

Den ældre Christian IV, Owe Baard

Baard Owe (1936-2017) har en lang række spændende projekter bag sig. Af de helt store ses han i Lars von Triers *Riget* (1994) og *Riget II* (1997). De første seriøse roller var hovedrollen i de norske film *Episode* (1963) og *Smuglere* (1968). Vi kender også Baard Owe fra *Portland* (1996), Ole Bornedals tv-serie "Charlot og Charlotte" (1996), ungdomskrimien *Dykkerne* (2000) og senest fra *Queda* (2017). Rollen som Christian IV i CHRISTIAN IV – DEN SIDSTE REJSE var Baard Owe's sidste store rolle før sin død.

Den ældre Kirsten Munk, Karen-Lise Mynster

Karen-Lise Mynster har medvirket i talrige teaterforestillinger, bl.a. med titelrollen i *Maria Stuart* (1998), som Gudrun Ensslin i *Den Yderste Konsekvens* (1999), Dronning Gertrud i *Hamlet* (1999), hovedrollen i *Til Fædra* (2001) og hendes store præstation i *Massakre* (2002) på Rialto Teatret. For hendes Tove Ditlevsen- fortolkning, *Tågænger* (2006), modtog Karen-Lise Mynster i 2000 Årets Reumert for Bedste Cabaret. Karen-Lise Mynster er desuden kendt for hendes mange film- og tv-roller bl.a. i *Sofie* (1992), *Krummerne* (1991), *Bryggeren* (1996), *Matador* (1978), *Små Ulykker* (2001) og *Italiensk for begyndere* (2000).

Den unge Christian IV, Rudi Kohnke

Rudi Kohnke er et ægte talent, og er ikke kommet til skuespillerbranchen af den naturlige vej på Teaterskolen. Rudi er uddannet kok, hvorefter han i 2005 fik sin første rolle som gangster i filmen *Nordkraft*. Hurtigt efter fik han hovedrollen i Hella Joofs spillefilm *Fidibus* (2007), og blev herefter både model, musiker og kåret som Årets Mand af det daværende magasin Bazar. I 2012 sås han i den prisbelønnede kortfilm *Vinterbrødre* og senest i en af de bærende roller i tv-serien "Kriger" (2018).

Den unge Kirsten Munk, Rosalinde Mynster

Rosalinde Mynster har tidligere haft store roller i bl.a. Niels Ardens *To verdener* (2008), Nikolaj Arcels *Sandheden om mænd* (2010) og TV2s populære dramaserie *Badehotellet* (2013-). Hun er datter af skuespillerparret Karen-Lise Mynster og Søren Spanning. Hun vandt i sommers en publikumspris for Bedste Kvindelige Hovedrolle til den årlige Svend Prisen i netop samme serie. I dag er Rosalinde aktuell i den danske storfilm om Første Verdenskrig, *I Krig og Kærlighed* (2018).