

REEL Pictures præsenterer

STOR SOM EN SOL

Premiere 14. juni 2018

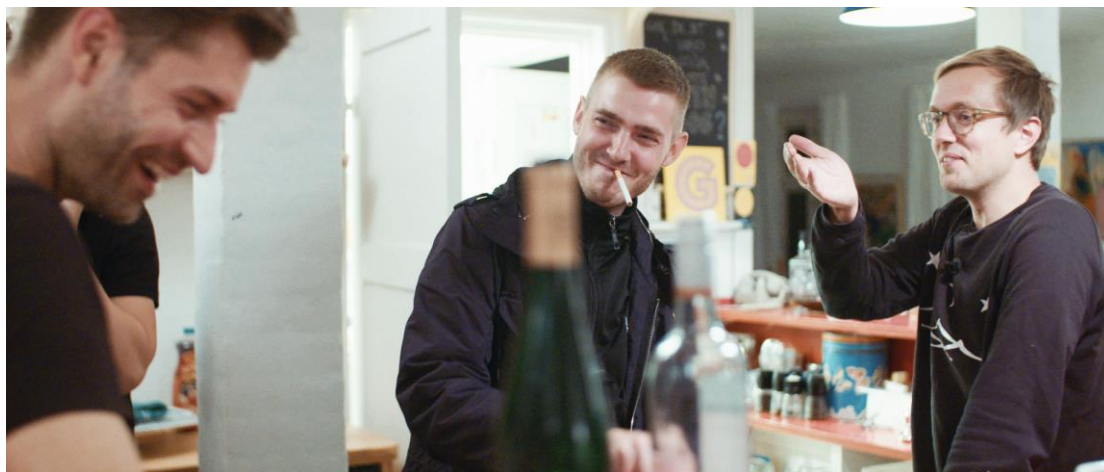


STOR SOM EN SOL

SYNOPSIS

Kan man nå solen med begge ben på jorden?

Efter to kritiker-roste albums er The Minds of 99 på rekordtid blevet et af Danmarks mest populære rockbands. De er nu i færd med at lave deres tredje udgivelse; Solkongen. Med deres syrede tekster, en fuckfinger til genrer og vingerne limet sammen af mange års venskab, vil de endnu højere op at flyve. Filmen bevæger sig med rundt fra udsolgte koncerter til isolation i en bunker og i et langt trip på Bornholm. Alt i mens forsøger de at finde fodfæste i en brydningstid, både internt og i den verden de lever i. Frontfiguren og perfektionisten, Niels Brandt, balancerer mellem sine egne ambitioner og en person som egentlig bare er Niels på 33 år. Netop som de fem venner står på springbrættet til drømmen, de sammen har haft siden barnsben, er Niels' kreative drivkraft - Mørket - pludseligt forsvundet. Er Niels nødt til at søge tilbage i mørket for at få sine visioner ud? Og kan limen i vingerne holde til at nærme sig solen endnu mere?



Originaltitel: Stor som en sol.

Produktionsland: Danmark.
Produktionsselskaber: Playground
Production.

Sprog: Dansk.

Spilletid: 80 min.

Instruktør: Kasper Kiertzner
Producers: Jon Bager
Executive producer: Kristian Ussing
Andersen

Fotograf: Kasper Kiertzner, Jonas
Møller, Nikolaj Jungersen
Klipper: Benjamin Beckett
B-klipper: Eva Maria Mogensen
Lyddesign / Lyd Mix: Morten Krog
Helgesen / Karsten Dines Johansen,
Sound Matters CPH
Colorgrading: Nikolaj Jungersen
Komponist: Buster Marker Jønsson
Artwork & Plakat: Danni Riddertoft
Still-fotograf: Daniel Hjorth
Manuskriptkonsulent: Sebastian
Søgård
Livelyd: Kristian Thomsen



THE MINDS OF 99

Det danske band The Minds of 99 består af de fem barndomsvenner Anders Folke Larsen, Asger Wissing, Louis Clausen, Jacob Bech og frontfiguren Niels Brandt. De startede The Minds of 99 i 2012 og vandt DRs Karrierekanon i 2013. Førstesinglen "Det er Knud som er død" vandt bl.a. årets Steppeulv for "Årets sang" 2015 og bandet høstede desuden nomineringer til både Danish Music Awards, GAFFA-prisen og Zulu Awards samme år. Bandets har udgivet tre kritikerroste albums; den selvbetitlede debut fra 2014, *Liber* fra 2015 og senest *Solkongen*, der udkom i februar i år og hvis tilblivelsesproces skildres i STOR SOM EN SOL.



INSTRUKTØRENS TANKER

Hvorfor filmen?

Jeg fik ideen for lidt over halvandet år siden. Jeg var til et bryllup i sommeren 2016. Da klokken havde passeret 06 om morgen, var der få tilbage. Jeg var stiv, med sprut og kærlighed i kroppen. Her opstod ideen, vi var fire tilbage i rummet, resten var smuttet hjem. Ud af højttalerne kom lige pludselig nummeret "Ud af min krop" af The Minds of 99. I de minutter nummeret varede, væltede jeg rundt i min egen lykkeboble, jeg oplevede det ypperste; lykke. Jeg blev totalt ramt af det nummer og havde en helt vild oplevelse af lykke og glæde. Min verden ændrede sig fra det øjeblik, og da jeg vågnede næste dag af min rus, begyndte jeg at skrive ned. Jeg skrev alle mine tanker og følelser om hvad jeg havde oplevet i de minutter under "Ud af min krop". Jeg ville finde frem til hvad der gjorde mig lykkelig, hvad det var for en følelse. Jeg skrev sætninger, noter og ord ned, der beskrev min tilstand i de minutter.

Efter nogle dage hvor jeg havde skrevet løs, kunne jeg ikke lade være med at tænke over, hvordan de mon er, dem der lavede den musik. Hvem mon Niels er? Hvem kan skrive sådan en tekst?

Hurtigt efter den tanke, opstod næste tanke, hvorfor ikke sende alle mine noter og sætninger til Niels? Jeg fandt Niels på facebook, sendte ham alle mine rodede ord, noter og sætninger og spurgte om han havde tid til at mødes over en øl, så kunne jeg fortælle ham om det. En uge efter sad jeg i deres bandbus på vej til Aarhus hvor de skulle spille en koncert. Og en måned efter påbegyndte jeg dokumentaren. En film hvor jeg ville gå på jagt efter den lykkefølelse, og hvad der lå bag et menneske som Niels, der kunne skrive sådan en tekst.



Noter og sætninger jeg skrev efter brylluppet.

Her er et udpluk af nogle af de ord, noter og sætninger jeg sendte til Niels:
projekt, stagnering, frihed, ingen forkortelser, tanker, lyst, syrer, glæde, opgivelse, mænd, frit, musik, lykke, lykke som et moment, indånding af livet, The Minds Of 99, myter, torden, tre skridt, måske der var noget.

Processen og egoet.

Jeg blev nødt til selv at have et stort ego, der kunne matche de fem Minds-egoer – ellers kunne jeg ikke have lavet denne film.

Meget af det der har fyldt en del i filmen er egoet, både hos Minds og Niels – men i høj grad også hos mig selv.

For halvandet år siden da jeg påbegyndte optagelserne til filmen, vidste jeg intet om Minds, og jeg anede ikke at der lige var gået et medlem ud. I starten af forløbet skulle de til Bornholm på Gæstgiveren og forsøge at skrive noget nyt og indspille noget nyt. Den tur var på alle måder en meget speciel oplevelse, jeg var ny og havde meget svært ved at afkode den stemning der var internt i bandet. Deres gruppedynamik var og er mega stærk. Og efter den tur til Bornholm, var jeg mildest taget blæst ned, min selvtillid og ego lå helt begravet under de bornholmske klipper. Jeg kunne ikke afkode Niels og drengene, havde svært ved at komme ind under huden på dem og mit ego og tro på at jeg kunne lave det her projekt var væk. Jeg sad for mig selv i København og drak en kop kaffe efter denne første uge på Bornholm, jeg besluttede mig for at hvis jeg skulle gennemføre dette og lave en god film, blev jeg nødt til at lyve for mig selv, jeg blev nødt til at lyve mit ego op. Tro på at jeg selv kunne stige mod solen og lave verdens bedste dokumentar. Derfra voksede mit ego, når det led nogle knæk i forbindelse med optagelserne, fandt jeg løgnen frem igen og påstod over for mig selv, at Danmark aldrig ville komme til at se en større dokumentarist end mig, og så kunne jeg forsætte optagelserne i den tro. Det hjalp at lyve over for mig selv, for i takt med det, voksede mit ego og dokumentaren begyndte for alvor at tage form og jeg kunne stille og roligt se skitsen til en stærk og unik film!



Musikdokumentar.

Jeg har fra starten af villet udfordre musikdokumentargenren herhjemme, jeg synes det var enormt spændende, at lave lige præcis en dokumentar om et dansk musikband, især lige nu. For hvis der er noget der er blevet lavet meget af de seneste år, så er det danske musikdokumentarer. DR har jo spyttet en musikdokumentar/serie ud om stort set alle danske kunstnere, men det hele ligner hinanden og jeg må indrømme at jeg virkelig har savnet legen og det at turde udfordre genren i de musikdokumentarer.

Jeg har taget udgangspunkt i The Minds of 99 universet og dyrket det, visuelt samt indholdsmæssigt. Jeg ville ikke afmystificere dem, men tværtimod bibeholde dem i deres Minds-univers. Derfor er der ikke nogen optagelser hvor de spiser ostemad, eller henter deres børn i institution eller sådan nogle kedelige hverdagsting.

En film om at være et 'jeg'.

Filmen er selvfølgelig en historie om The Minds of 99, hvor hovedpersonen er Niels Brandt. Den følger de fem drenge i arbejdet med at lave albummet Solkongen. Men jeg synes i høj grad også det er en film om at skabe og være nogen i livet. At sætte nye egoistiske mål og være et jeg. Jeg har det meget som om det her er en film om livet, og om at leve. Dualiteterne i vores liv, kontrasterne i vores liv. Hvor du ikke kan klare dig i livet med mindre du har solen og månen - jorden og solen.

- Kasper Kiertzner



KONTAKT

Henrik Neumann

PR og distribution

+45 2276 0317

henrik@reelpictures.dk

www.reelpictures.dk

REEL
P I C T U R E S

c/o Empire Bio
Guldbergsgade 29 F
2200 København N