

REEL Pictures præsenterer

SKYERNE OVER SILS MARIA

Premiere 22. oktober 2015



Hvad vil det sige at leve sig fuldstændigt ind i en rolle, som man egentlig ikke har det særlig godt med?

I SKYERNE OVER SILS MARIA spiller Juliette Binoche skuespilleren Maria Enders, hvis karriere har toppet. Ansporet af sin ihærdige assistent Valentine (Kristen Stewart) siger Enders ja til en rolle i en genindspilning af det teaterstykke, der gjorde hende til en stjerne for mange år siden. Denne gang skal hun blot ikke spille den unge, smukke stjerne, men en ældre, livstræt kvinde – og det har hun det selvsagt vanskeligt med.

I en idyllisk bjerghytte øver Valentine og Maria replikkerne sammen. De schweiziske bjergtinder og skyformationer udgør hele tiden et fantastisk smukt bagtæppe. Men som øvelserne skrider frem, bliver det klart for Maria, at rollen kun minder alt for meget om hendes eget liv. Skuespil og virkelighed flyder sammen, og Marias facade krakelerer langsomt. Pludselig bliver vi i tvivl om, hvornår hun spiller skuespil, og hvornår hun er oprigtig. Det bliver tydeligt, at der gemmer sig en slange i det ellers så idylliske alpe-paradis.



SKYERNE OVER SILS MARIA var nomineret til de Gyldne Palmer ved Cannes Festivalen 2014 og markerede Olivier Assayas' tilbagevenden til hovedkonkurrencen efter en næsten 10-årig periode hvor instruktørens film ikke fik opmærksomhed i Cannes. Filmen var desuden nomineret til hele seks César-priser.

Originaltitel: Clouds of Sils Maria.

Produktionsland: Frankrig, Schweiz, Tyskland.

Sprog: Engelsk, fransk og tysk.

Spilletid: 124 min.

Aspect ratio: 2.35 : 1

Instruktør: Olivier Assayas

Producer: Charles Gillibert

Manuskript: Olivier Assayas

Fotograf: Yorick Le Saux

Klipper: Marion Monnier

Art direction: Gabriella Ausonio

Rolleliste:

Juliette Binoche... *Maria Enders*
Kristen Stewart... *Valentine*
Chloë Grace Moretz... *Jo-Ann Ellis*
Lars Eidinger... *Klaus Diesterweg*
Johnny Flynn... *Christopher Giles*
Angela Winkler... *Rosa Melchior*
Hanns Zischler... *Henryk Wald*
Nora von Waldstätten... *skuespiller i sci-fi-film*
Brady Corbet... *Piers Roaldson*
Aljoscha Stadelmann... *Urs Kobler*
Claire Tran... *Marias London-assistent*
Peter Farkas... *Journalist i Zürich*
Stuart Manashil... *Marias agent*
Ben Posener... *Journalist i London*
Ricardia Bramley... *Talkshow-vært*
Luise Berndt... *Nelly, Urs' assistent*
Gilles Tschudi... *Borgmester i Zürich*
Benoit Peverelli... *Berndt*
Caroline De Maigret... *Chanel presseattaché*
Arnold Gramara... *Waldhaus Hotel Concierge*
Sean McDonagh... *London Theater-assistent*



JULIETTE BINOCHÉ (født 1964) fik efter en række franske produktioner sit internationale gennembrud i sin engelsk-sprogede debut, Philip Kaufmans *TILVÆRELSENS ULIDELIGE LETHED* (1988). Hun blev herefter én af 90'erne store skuespillerinder med karrieredefinerende roller i film som Kieslowskis *BLÅ* (1993), Minghellas *DEN ENGELSKE PATIENT* (1996), for hvilken hun vandt en Oscar for Bedste Kvindelige Birolle, og Hallströms *CHOCOLAT* (2000).

I løbet af 2000'erne fastholdt hun en succesfuld karriere og vekslede mellem fransk- og engelsk-sprogede roller i både mainstream- og arthouseproduktioner. I 2010 vandt hun prisen for Bedste Skuespillerinde på filmfestivalen i Cannes for sin rolle i Abbas Kiarostamis *CERTIFIED COPY*. En præstation der medførte, at hun blev den første skuespiller til at score den europæiske "Bedste Skuespillerinde-hattrick" (for at vinde Bedste Skuespillerinde-priser på filmfestivalerne i Berlin, Cannes og Venedig).

SKYERNE OVER SILS MARIA er Binoches tredje samarbejde med Olivier Assayas. Han har tidligere instrueret hende i *PARIS, JE T'AIME* (2006) og *SOMMERTID* (2008).



KRISTEN STEWART (født 1990) er bedst kendt for at spille hovedkarakteren Bella Swan i TWILIGHT-filmene fra 2008-12, som har indtjent mere end 3.300.000.000 dollars på verdensplan.

Men Stewart begyndte sin karriere allerede i 1999, og blev for alvor bemærket da hun spillede Jodie Fosters datter i Finchers PANIC ROOM (2002). Hun har siden medvirket i en række film, herunder INTO THE WILD (2007), ADVENTURELAND (2009), ON THE ROAD (2012), CAMP X-RAY (2014) og STADIG ALICE (2014).

Ifølge Forbes var Stewart den højest betalte kvindelige skuespiller i 2012. Hun vandt en Rising Star BAFTA i 2010, og blev den første amerikanske skuespillerinde til at vinde en César-pris, da hun i 2015 vandt for Bedste Kvindelige Birolle for sin rolle i SKYERNE OVER SILS MARIA.





CHLOË GRACE MORETZ (født 1997) begyndte sin skuespillerkarriere i 2004 i en alder af syv. Hendes arbejde omfatter roller i mindre og større Hollywoodproduktioner som (500) DAYS OF SUMMER (2009), KICK-ASS (2010), LET ME IN (2010), HUGO (2011), DARK SHADOWS (2012) og CARRIE (2013). SKYERNE OVER SILS MARIA markerer første gang hun medvirker i en ikke-amerikansk film.

FILMKARAVANEN

SKYERNE OVER SILS MARIA åbner ballet i den første sæson af Filmkaravanen. Filmkaravanen er et nyt initiativ der skal bringe flere kunstneriske kvalitetsfilm ud i hele landet.

Hvert år produceres der mange rigtigt gode film med særlige kunstneriske kvaliteter over hele verden. Men mange af disse film får som regel kun et kort og eksklusivt liv på filmfestivalerne eller i Cinemateket i København.

Det skal der laves om på! Derfor har Reel Pictures – med støtte fra Det Danske Filminstitut – udformet et koncept, der skal bringe flere kunstneriske spillefilm ud i biografer i hele landet.

Konceptet hedder FILMKARAVANEN og består af fem spillefilm, der er håndplukket fra den internationale festivalsæson 2014/15 ud fra kriterier om kunstnerisk kvalitet, gode historier og høj underholdningsværdi.

De fem film vises på fem udvalgte datoer i løbet af efteråret 15/foråret 16.

Årets fem film er:

Onsdag d. 21. oktober: Skyerne over Sils Maria

Onsdag d. 2. december: Victoria

Onsdag d. 20. januar: Krop og sjæl

Onsdag d. 24. februar: James White

Onsdag d. 30. marts: Professor Bieliks hemmelighed

Alle filmene vil desuden få almindelig biopremiere om torsdagen – dagen efter FILMKARAVANENS onsdagsforestilling.

KONTAKT

Henrik Neumann
PR og distribution

+45 2276 0317

henrik@reelpictures.dk

www.reelpictures.dk



c/o Empire Bio
Guldbergsgade 29 F
2200 København N



